



TeraとRojiと 2020 Autumn オンラインイベント 出展概要

2020.8 吉日

TeraとRojiとともに

「TeraとRoji」とは谷根千のお寺や古民家、路地などを散歩しながら楽しんでもらいたいという思いからスタートしました。

TeraとRojiには、開催エリアである谷根千にゆかりがある人やない人、何度も来ている人や初めて来た人など、あらゆる作り手やお客様が集まります。

それぞれのものづくりのストーリーを聞くことで、購入後も作り手の思いが重なる。そして売り手も買い手も谷根千への想いがまた一つ増える。そのような体験の場として、クラフトマーケットを企画してきました。

新型コロナウイルス感染症により新しい生活様式が求められる中で、距離が離れていても会話を通じてものづくりへの想いを共有し合う場として、オンライン販売会＆ワークショップを企画いたします。
一緒に盛り上げてくださるみなさんのご応募、お待ちしています。

craft market



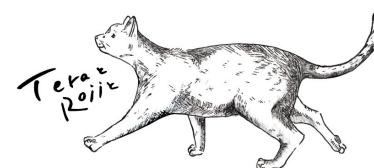
food



performance



自由気ままに散歩しながら谷根千のまちと繋がってほしい!
という思いから猫の街谷根千に相応しい猫のモチーフを選びました。



出展概要

ワークショップや配信の実績は問いません。チャレンジをしたいという方も是非ご応募ください。

日時

1回目 2020年11月21日(土),22日(日)

2回目 2020年12月5日(土), 6日(日)

①10:00-12:00 ②13:00-15:00 ③15:30-17:30

※上記の時間はサンプルです。ワークショップの内容や会場割り振りに応じて決定いたします。

出展の条件

- ・陶磁、木工、漆、ガラス、金属、染織、フェルト、テキスタイル、皮革、彫刻、絵画などのアート作品、コーヒー豆、ブレンド茶葉、お菓子 他 オリジナルのものを制作されている方(複数作家のコラボレーションでも可)
- ・インターネット配信に必要な環境を用意でき、責任を持ってワークショップを実施できる方(詳細は、p.7参照)
- ・開催に向けて事前の打合せやりハーサルなど、事務局と連絡を取れる方

会場

出展者は自宅または上野桜木あたりを配信会場とし、参加者はオンラインで自宅等にて体験する

出展料 ※各作家に2回ずつ実施していただく料金です

(1)オンライン販売会部門

・作家の自宅 3,000円

(2)ワークショップ部門

・作家の自宅 3,000円

・上野桜木あたり 5,000円

※申し込み後の出展者都合によるキャンセルは承りかねます

※出展料は参加決定後1週間以内に指定の口座へお支払いください

※ワークショップの料金や参加人数は作家側でご自由に設定して構いません

応募数

オンライン販売会部門 12作家(予定)

・作家自宅のみ

ワークショップ部門

・作家自宅 6作家(予定)

・上野桜木あたり 4作家(予定)

出展部門

オンライン販売会部門

オンラインでの購買の場です。当日配布されるURLから参加した方々に対して、画面上で作品の説明をしたり好みについて雑談したりします。メールやSNSなど文章上での問い合わせではなく、実際に会話を通じて作品について深く伝えることができます。クラフトマーケットなどで話をしながら購入に進む場合が多い方や器やアクセサリーなど、いろいろな角度や用途や身につけ方などを紹介をしたいかたにおすすめです。

配信場所

作家の自宅配信のみ

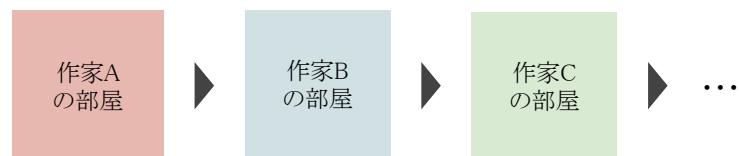
お願い

オンラインショップの紹介をするか、15分の間に個別に連絡先を聞くなどにより販売会後に購入のための案内をしてください。

オンライン販売会参加の流れ

①参加者が当日配布されるURLからオンライン販売会に参加(参加料は無料)

②TeraとRojiとが参加者を作家に振り分け
(事前参加登録した人は希望の作家を優先して振り分け)



作家:15分ごとに新しい参加者に対して説明をする
参加者:15分ごとに異なる作家の部屋に入る

③作家は参加者に作品説明をしたりや質疑応答したりすることで、自身のオンラインショップへ誘導する

出展部門

ワークショップ部門

チケット代を支払った参加者へオンライン画面越しでワークショップを実施します。内容は作家及び参加者が手を動かすものだけではなく、作家同士で鼎談を開催するものなどでも構いません。マーケットとは異なる、作家や作品との出会いや発見の場を生みます。ワークショップを開催したことのある方やスカーフの巻き方、コーヒーの入れ方など作家の作品のより良い活用方法を説明できる方におすすめです。

配信場所

作家の自宅 または 上野桜木あたり

お願い

ワークショップに必要な材料は事前に郵送お願いします。ワークショップの運営補助が必要な場合はご相談ください。

ワークショップ参加までの流れ:

- ①参加者が事前に参加料を支払い、参加申し込みをする
- ②ワークショップ開催前に作家より参加者へ必要材料等を送る
- ③TeraとRojiとより配布されるURLよりワークショップに参加する
- ④作家がワークショップを進行する(TeraとRojiと紹介のお時間を5分ほどいただきたいです※難しい場合は別途相談)

進行案:

- | | |
|-----------------|-----|
| 1.作家の自己紹介、作品紹介 | 5分 |
| 2.参加者の自己紹介 | 10分 |
| 3.TeraとRojiとの紹介 | 5分 |
| 4.事前配布物の説明 | 5分 |
| 5.ワークショップ開始 | 60分 |
| 6.歓談 | 15分 |
| 合計 100分 | |

イベント当日のイメージ

イベント当日の時間割は出展者確定後に決定いたします。オンライン販売会やワークショップは11月と12月に1回ずつ、合計2回の参加を必須とします。(出展料は2回分の金額です)

当日17:30からはTeraとRojiと事務局と作家が参加するプチ懇親会を開催します。事務局進行の上、作家一人一人より自己紹介を兼ねてワークショップの内容や作品を説明いただきます。その日困った点やよかつた点などを言い合う反省会も兼ねています。ぜひご参加下さい。

自宅配信

上野桜木あたり配信

	11月21日(土)	11月22日(日)	12月5日(土)	12月6日(日)				
9:00								
朝礼、内容確認								
10:00								
11:00	作家A リース づくり	作家D こども 向け伝 統切絵	作家G 寄せ 植え	作家J スカー フ巻き 方講座	作家C ワンポ イント刺 繡	作家D こども 向け伝 統切絵	作家A リース づくり	作家L おかげ づくり
12:00								
13:00								
14:00	作家B ハーブ ティの 煎れ方	作家E うつわ 対談	作家H 工房 リノベ対 談	オンライン 販売会 B	作家B ハーブ ティの 煎れ方	作家E うつわ 対談	作家H 工房 リノベ対 談	オンライン 販売会 B
15:00								
16:00	作家C ワンポ イント刺 繡	オンライン 販売会 A	作家I 試飲試 食会	作家L おかげ づくり	作家I 試飲試 食会	オンライン 販売会 A	作家G 寄せ 植え	作家J スカー フ巻き 方講座
17:00	懇親会					撤収、片付け		
18:00								

配信について

利用ツール:zoom(無料アカウントで構いません)

時間:最大2時間

必要な機器:

①インターネット

②PC

③カメラ1~2台(顔全体と手元を映すもの)

※写真ではモニターのカメラと、iPhoneのカメラを固定して利用

留意事項:

- ・ワークショップの進め方やリハーサルなどTeraとRojiと事務局との情報共有と事前打ち合わせに参加お願いします
- ・出展確定後においても打合わせやリハーサル等にてインターネット環境や配信の状態が著しく悪い場合には改善の依頼をさせていただきます
- ・上記、配信の状態の改善がみられない場合には出展をお断りする場合があります



配信会場(作家自宅)※イメージ

作家さんご自宅からの配信です。ワークショップ参加者は、作品そのものだけではなく、普段作り手さんの工房や制作の様子を垣間見ることができます。配信機材等は作家ご自身でご用意いただく必要があります。



配信会場(上野桜木あたり)

上野桜木あたりの1室からの配信です。古民家をリノベーションした本会場では、大きな窓から自然光が入ります。場所の雰囲気が相まってしっとりとした演出が可能です。キッチンが近くにあるので、食べ物を扱う作家さんでもご利用できます。

配信機器はTeraとRojiと事務局が用意しますので、本会場からの配信の際にはワークショップに必要な材料のみお持ちください。



応募の流れ(オンライン販売会部門)

作家

TeraとRojiと



9/11(金)まで

エントリーフォーム入力

<https://forms.gle/eeBvJuoao3x4hbtK8>

書類審査

出展確定連絡

9/20(日)

9/25(金)まで

出展料を入金

応募の流れ(ワークショップ部門)

作家

TeraとRojiと



9/11(金)まで

エントリーフォーム入力

<https://forms.gle/5814fBV4dHGRLGdu8>

一次審査 書類審査

9/14(月)～19(土)

二次審査 ワークショップ内容のヒアリング(オンライン面談)

出展確定連絡

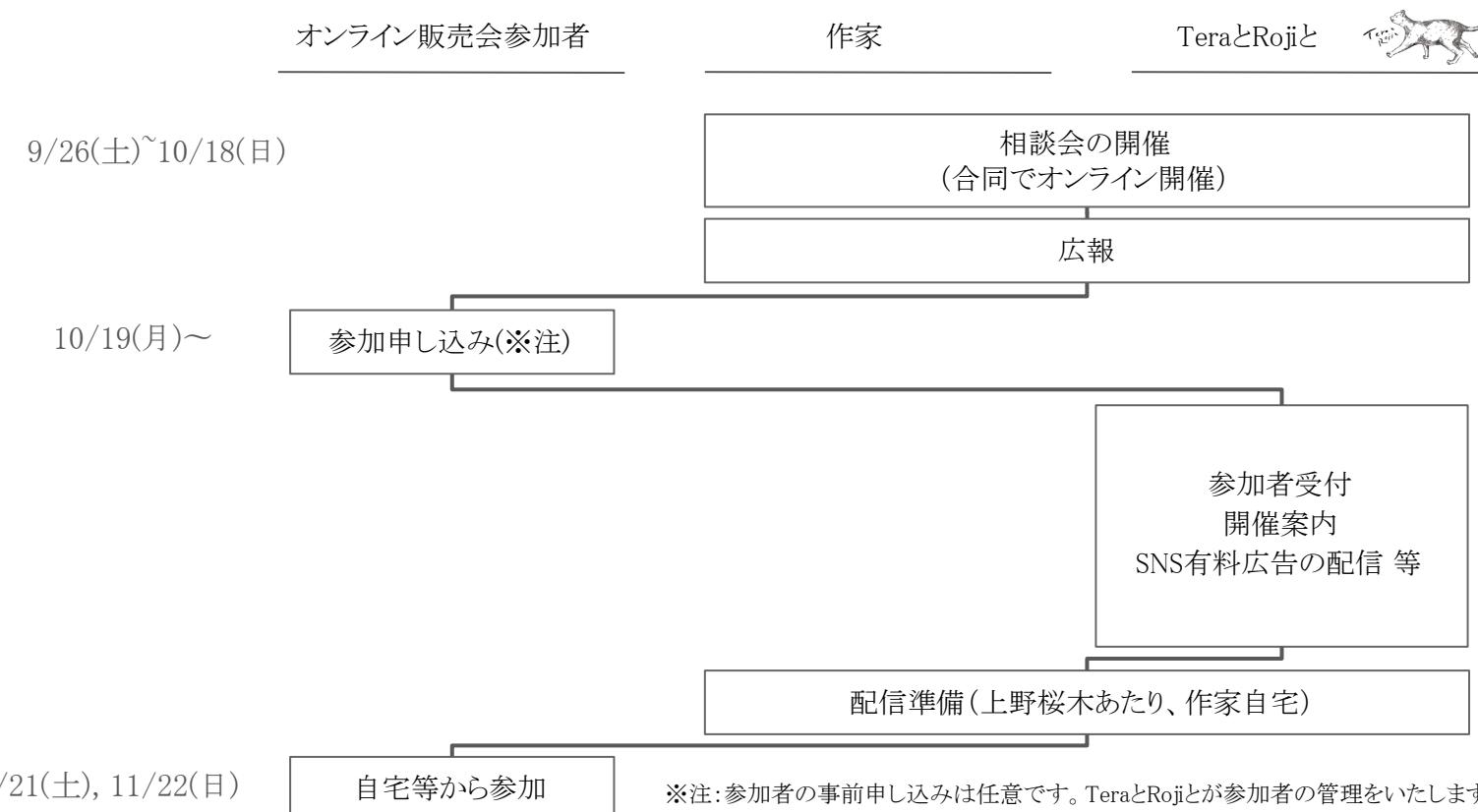
9/20(日)

9/25(金)まで

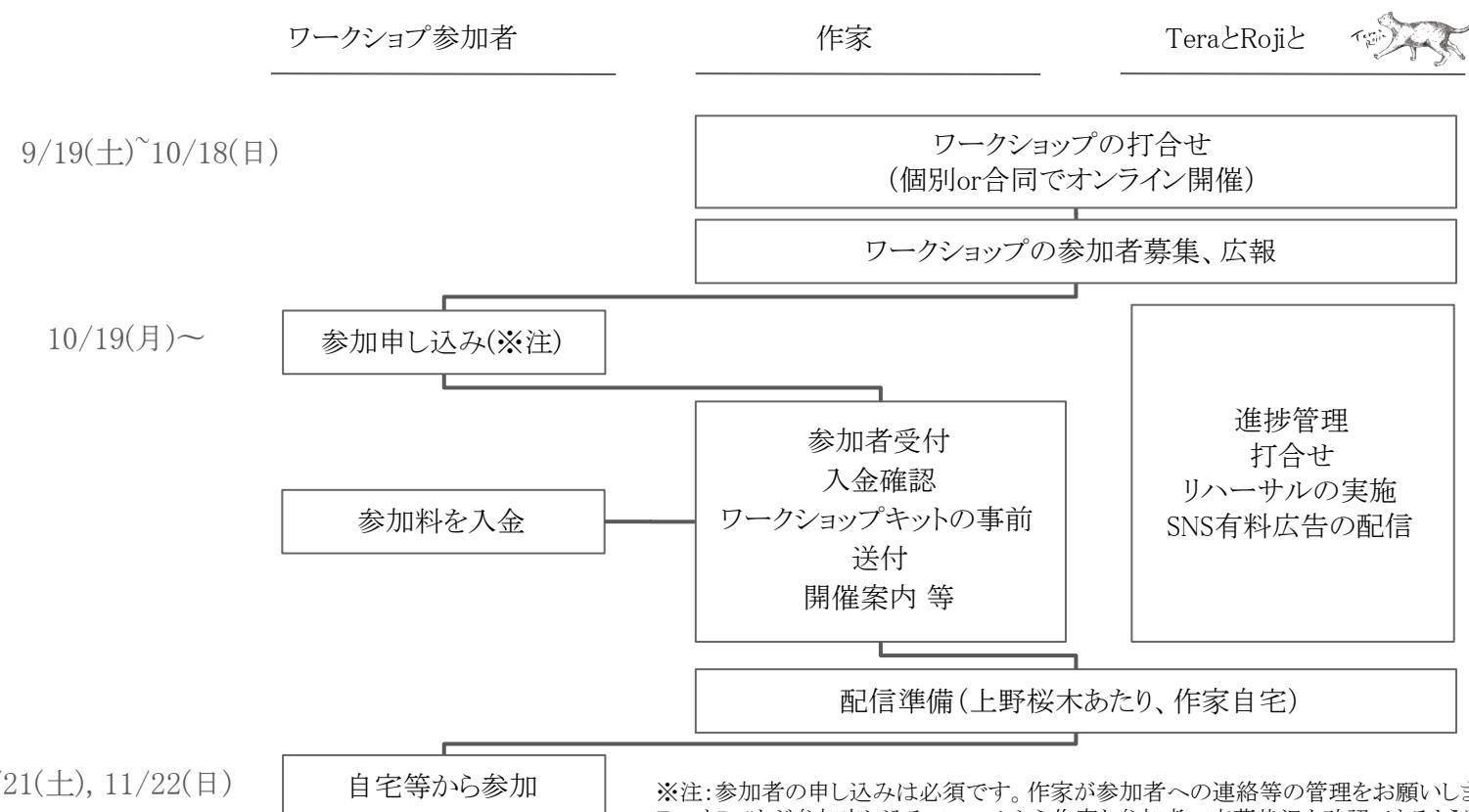
出展料を入金

※応募者多數の場合は、書類審査の段階で出展を見送らせていただく場合がございます

出展決定後の流れ(オンライン販売会部門)



出展決定後の流れ(ワークショップ部門)



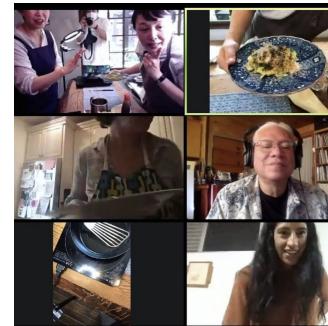
過去のオンライン配信開催実績(上野桜木あたり会場)

上野桜木あたり会場では、これまでに海外向けの料理教室の配信を行ってきました。

作家様に照明やモニターなど、ご活用いただける機材が揃っています。

オンライン会議は窮屈な印象を与えたりプライベートな空間が気になったりしがちです。

上野桜木あたり会場では、配信に集中できる安心感があるうえ、背景には古民家の風情ある景色が広がり、親しみやすい雰囲気が生まれます。



過去のワークショップ開催実績(上野桜木あたり会場)

上野桜木あたり会場では、さまざまなワークショップが行われてきました。

ソーシャルディスタンスを保つつつ、8人がかけられる大きなテーブルを贅沢に使っての配信が可能です。

ワークショップ例:

- ・苔玉づくり
- ・金継ぎ体験
- ・手製本
- ・料理教室

<https://www.hubaniceday.com/workshop>

※TeraとRojiと運営団体であるHUB a nice day!のウェブサイトです



過去のクラフトマーケット開催実績

「Tera とRoji と」は谷根千のお寺や古民家、路地などを散歩しながら楽しんでもらいたいという思いからスタートしました。それぞれのものづくりのストーリーを聞くことで、購入後も作り手の思いが重なる。そして売り手も買い手も谷根千への想いがまた一つ増える。そのような体験の場として、クラフトマーケットを企画してきました。

1回あたりの出展者数
約70ブース

会場
上野桜木あたり、感應寺、
大雄寺、延命院

出展品目
陶器、ガラス、アクセサリー、
焼き菓子、ハーブティー、
キッチンカー 他



webサイトでも、過去の様子をご覧いただけます。<https://teratorojiito.wixsite.com/terato-rojito>

過去の出展作家

過去に出店した作家のインタビューを公式Webサイトにて公開しています

2017年10月以降に出展した全ての作家情報はInstagramにてご確認いただけます



着物のような色の重なりを手に
納まる形に

器のパレットに流し込んだ美しい色あいは、人を惹きつける魅力を醸し出しています。この色合いを生み出す背景について、TeraとRojiと 2018 Autumn出展作家である、降幡未来さんに伺いました。



逆走して追い求めてきた純粹さ

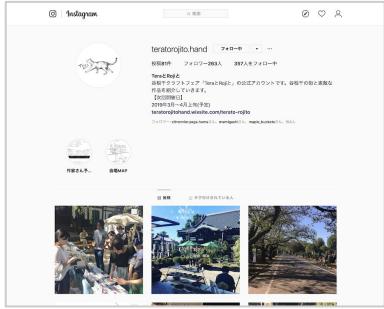
手彫りの作品は複雑な光を反射させながら艶めき、奥ゆかしい存在感を放っています。厳しい自然に負けない強い作品を生み出し続けている、table marche (旧TeraとRojiと) 2017出展作家の、滝下達さんに話を伺いました。

公式Webサイト
作家インタビュー

<https://teratorojitohand.wixsite.com/terato-rojito/blog>

宣伝媒体

TeraとRojitとでは、公式SNSや上野桜木あたり周辺へ訪れる方々向けのDMやポスターを通じて発信を行います。



Instagram
<https://www.instagram.com/teratoroji.to.hand/?hl=ja>



Facebook
<https://www.facebook.com/teratorojiiscraftfair/>



制作物(紙もの)
近隣のカフェや
ギャラリーにて配布
※ダウンロード可能とし
作家も宣伝に活用できるよう
にいたします



公式webサイト
<https://teratoroji.tohand.wixsite.com/terato-rojito>

TeraとRojiとInstagramの特徴

TeraとRojiとでは、出店作家全員の紹介や谷中の情報をInstagramで公開します。
作家紹介を通じて、イベントの場だけではない、オンラインの場や個展への誘導実績もあります。

応募時に提出いただく写真やキーワードを元に事務局が投稿を作成、作家アカウントへのタグ付けやハッシュタグにて効果的に発信します



teratorojito.hand • フォローする

上野桜木あたり

teratorojito.hand ▼▼TeraとRojiと作家紹介▼▼ 脇役になりがちなボタンが主役にならいいな、という想いからオリジナルのボタン製作を始めたボタン屋 Bitter(@buttonya_bitter)さん

こんな鮮やかなでボタニカルなボタンに1つ付け替えただけで、いつものブラウスがお気に入りの一着になること間違いなしです！

めくるめく小さなアートの世界をお楽しみください!・【次回event開催予定】
2019年5月25日(土),26日(日) 11:00-17:00
<https://teratorojitohand.wixsite.com/terato-miiin>

5月13日

jin_sketchbook 他64人が「いいね！」しました

コメントを追加... 投稿する

出店情報はオンラインでも取得可能となっています

谷根千で、良い一日を！

4会場にて、約60組の作家さんが集まっています。

会場を歩くお気に入りの一品探しを楽しんでください。

- 1 上野桜木あたり
- 1 ハンドメイド アクセサリ (服飾)
 - 2 おひるねアート イラスト
 - 3 Kamei Takada Ceramics 食器
 - 4 kubota lokahana 玄
 - 5 ton-toku-tomita 竹
 - 6 リリーフアート フラワーアート (金色)
 - 7 ダーツ M Bitter アクセサリ (財布)
 - 8 ものかい 宝石類 チャコルタル
- 2 萩原寺
- 1 ocean's round pottery 食器
 - 2 アジトモガ Glass & ガラス
 - 3 頭のそと アクセサリ (金)
 - 4 松井井良輔 楽器工
 - 5 おひるねアート フラワーアート
 - 6 ALLUMETTE アクセサリ (ビーズ)
 - 7 momotooko イラスト
 - 8 田村洋 食器
 - 9 おひるねアート 食品 (ドリンク)
 - 10 サブリッキン 食品
 - 11 Roche リショ - 香料
 - 12 hanakari 植物
- 3 延命院
- 1 ハンドメイド アクセサリ (服飾)
 - 2 おひるねアート 食器
 - 3 おひるねアート 食器
 - 4 おひるねアート 食器
 - 5 おひるねアート 食器
 - 6 One Green Concept 食品
 - 7 ak-h 手芸
 - 8 hanakari 植物
 - 9 alie アクセサリ (ビーズ)
 - 10 HANAKOINOKURA プラスチック (金)
 - 11 ふくらはしとこ 食器
 - 12 kagis SILVER JEWELRY アクセサリ (金)
 - 13 nora to noi 食器
 - 14 CO-Q Jewely アクセサリ (金)
 - 15 おひるねアート 食器
 - 16 丸山桂 L'etoile アクセサリ (服飾)
 - 17 mani リゾバ 玄
 - 18 木本和也 水工
 - 19 おひるねアート 食器
 - 20 おひるねアート 食器
 - 21 アクセサリ 別子
 - 22 鮎川23 おひるねアート 食品
 - 23 おひるねアート 食品
 - 24 おひるねアート 食品
 - 25 丸山桂 植物
 - 26 工房アリタ 水工
 - 27 sefagi 食器
 - 28 おひるねアート 食器
 - 29 しらべ アクセサリ (金)
 - 30 coffee 食品
 - 31 モリダガ
- 4 大塚寺 ×25日のみ開催
- 1 hontor アクセサリ (ビーズ)
 - 2 おひるねアート 食器
 - 3 kamei takada 玄
 - 4 ドラマ 別子
 - 5 汗蒸23 食品
 - 6 シルク 食品
 - 7 おひるねアート Bitter アクセサリ (金)
 - 8 Lumpwork Ⅱ ガラス
 - 9 Londonia アクセサリ (財物)
 - 10 ドラシシカフローラル 食品 (ナメ)



teratorojito.hand • フォローする

teratorojito.hand !! いよいよ明日開催！！イベント開催もいよいよ明日となりました

今回は、4会場にて60組ほどの作家さんに出展いただきます！

ぜひ気になる作家さんの会場をチェックしていらしてください◎ ■こちらからもダウロードいただけます。
<https://teratorojitohand.wixsite.com/terato-miiin>

5月24日

itsukinagaya_bobs、他89人が「いいね！」しました

コメントを追加...

投稿する

掲載実績

不動産、ライフスタイルメディア、クラフト情報サイト、地元メディアなどの媒体にてイベント告知をいたします

Kinarino
上越 & 和洋の大人ベーシック「モバイルパン」の窓こなしコード集
「リビング収納」どう違う？スキッキ暮さずの収納方法・アイデア
いつ身近に置いておきたい、萬能な「ノート＆メモ帳」でアートブックの铰錠を
カリカリ・ブブリともちがお好み？食感を楽しむ「窓あかり」の入荷レポート
フッシュン
モダニズム
インテリア
グリメ
両面・カタ
ライスクール
アート・カルチャー

キナリノ
<https://kinarino.jp/events/1749>



新着記事 インテリア 街あるき 部屋探し

> 街あるき > #goodevent >
作り手の想いに心を寄せ。ちょっぴり新しい、購買体験の場へ谷根千『TeraとRoji』と
MAY 20 2019 作り手の想いに心を寄せ。ちょっぴり新しい、購買体験の場へ
谷根千『TeraとRoji』と
#goodevent / tokyo

○ キーワード 千代田線 千駄木 森友 街あるき 谷根千 関東 雑貨 東京
シェア BI



goodroom journal
<https://www.goodrooms.jp/journal/?p=30222>

PELULU
<https://pelulu.jp/67611/>
women excite
<https://www.iichi.com/event/P0867060>

あたな
ABOUT INFORMATION SHOP&SPACE EVENT SCHEDULE ろじ・ざしきのご利用に関して

TeraとRojiと

■ 開催日：2019年05月25日～ 2019年05月26日 ■ 開催時間：11:00～17:00



上野桜木あたり公式サイト
<https://uenosakuragiatari.jp/event/249/>

たいとう文化マルシェ
日本語 English 開始日 案内
特設オンラインマーケット
イベント・販売情報
案内

CROSSBY

たいとう文化マルシェ
<http://taireki.com/sankenma/index.html>

Event Schedule



iichi
<https://www.iichi.com/event/P0867060>

HUB a nice day!

主催団体について

HUB a nice day!

To deliver "a nice day" to the world.



世の中に、「良い一日」を届けるために。

台東区谷中からブランディング事業を中心とした
事業を展開しています。

<https://www.hubaniceday.com/>

その他、当イベントに関するお問い合わせは下記までお願いします。

谷根千クラフトフェア TeraとRojiと 運営事務局
taratorojito.hand@gmail.com

世の中に、「良い一日」を届けるために。

「良い一日」ってなんでしょう？

おいしいものを食べたとき。新しい人に出会えたとき。好きな芸術に触れたとき。

その感覚は人によってさまざまですが、

私たちはいつの時代であろうと共通して、

「昨日の自分では味わえなかつた体験」を無意識に求めています。

良い人生とは、良い一日の積み重ね。

世の中の変化と呼応しながら、これからも様々な事業を広げて参ります。

それではみなさま、良い一日を。

世の中に、「良い一日」を届けるために。